

Historisch bridgen

SCHIEDAM - De 5e Historische Bridgetocht Schiedam vindt op 5 september plaats. Deze tocht langs zorgvuldig geselecteerde locaties wordt georganiseerd door de 50-jarige Bridgeclub Schiedam '59.

Er wordt ondermeer gespeeld in een aantal molens, distilleerderijen, het Zakkendragershuisje, de Grote Kerk en 't Huis te Poort. Ook worden er twee boten ingezet waarmee de spelers door de wateren van Schiedam worden gevaren. Bij die gelegenheid wil je graag de "dummy" zijn om zo te kunnen genieten van het uitzicht op de diverse historische panden langs de route. Voor meer info kijk op www.schiedam59.nl.

500e pas uitgereikt door Karin Visser

SCHIEDAM - In Bibliotheek Waterweg aan het Stadserf zal op donderdag 27 augustus directeur Karin Visser de 500ste OntdekSchiedam.nu pas overhandigen aan mevrouw Van de Water-Sebel. Sinds de introductie van de pas op 29 mei hebben al 500 Schiedammers de pas aangeschaft online, bij de bibliotheek of het VVV kantoor. Met de Ontdekschiedam.nu pas kunnen inwoners van Schiedam gratis naar alle musea in de stad en gebruikmaken van verschillende acties bij vele culturele organisaties in de stad. De pas is ontstaan door de samenwerking tussen gemeente, musea en culturele instellingen.

Schiedammers kijken kunst

DOOR MARIANNE VAN VELZEN

SCHIEDAM – Het Stedelijk Museum in Schiedam doet het landelijk uitstekend. Tentoonstellingen worden goed bezocht en bezoekers, die vaak van ver komen, vol lof over de ruime en mooie indeling van het gebouw. Toch is er één probleem. De Schiedammers zelf laten het afweten. Tijd om met drie Schiedammers eens een bezoekje te brengen aan de nieuwe tentoonstelling van het Stedelijk "Virtuoze Zinsbegoochelingen".

Jeanne en Ab Stammeshaus hebben een tijdje geleden hun thuishaven Rotterdam verruild voor een appartement in Schiedam. "De aanwezigheid van het museum was een van de redenen om te verhuizen." Miky is 20 jaar oud en Schiedammer. "De laatste keer dat ik het museum bezocht was ik dertien jaar oud. Een verplicht nummer van school." Toch is Miky geen cultuurbarbaar. Hij houdt zich vooral bezig met allerlei vormen van straatkunst. Hij vindt niet dat een museum een te hoogdrempelig instituut is. "Het probleem is vooral dat je moet betalen om die drempel over te kunnen." Dat het museum op woensdag gratis bezocht kan worden, hoort hij voor het eerst. Eenmaal binnen de poorten en geconfronteerd met de kunstwerken lopen de meningen uit-



Kunst voor Schiedammers in het Stedelijk.

FOTO: WHM

een. De tentoongestelde stukken bestaan voornamelijk uit onverwacht grote keramieken beelden die samen met de tere tekeningen en collages van David Thorpe een verrassende combinatie vormen. Miky is ge-

raakt door de grote, donkere, gesmolten beelden waar nog wat wolvenkoppen tussen te herkennen zijn. Jeanne en Ab wijzen erop dat een museum het juist mogelijk maakt om zul-

ke kwetsbare grote stukken aan een publiek te kunnen laten zien. Na afloop van het bezoek is iedereen het erover eens dat het Stedelijk Museum een prachtig

museum is. Miky: "Ik ben verrast dat ik zomaar kunst zag dat ik wel mooi vond." Jeanne en Ab: "Dit museum is een mooie plek. Niet te groot en goed beleefbaar."

Wordt het museum overbodig in de toekomst?

SCHIEDAM – Je kunt zo ongeveer alles bekijken via het internet. De laatste hype is het wandelen door een bekend museum. Google Maps heeft een tijdje geleden het Museo Del Prado in Spanje gedigitaliseerd. Bezoekers

kunnen alle schilderijen in het museum bekijken op een resolutie van 14000 megapixels. Dit maakt het mogelijk om details te zien die je anders slechts, gewapend met een vergrootglas, onder ogen krijgt.

Museum verrast met tentoonstelling

SCHIEDAM – Het is het Stedelijk Museum gelukt om een opzienbarende tentoonstelling te presenteren. Wie dacht dat keramische kunst bestaat uit kleine beeldjes en beschilderde theekopjes moet zijn ogen eens de kost geven in het museum. Daar laten hedendaagse keramisten, Elmat Trenkwald en Anne Wenzel zien dat 'the sky the limit is' als het om de toepasbaarheid van klei gaat. Enorme beelden sieren de ruimten van het museum. In eerste instantie doen ze denken aan barokke, kathedraalachtige bouwwerken. Bij nadere inspectie blijken de werken van Tren-

kwald opgebouwd uit fallusymbolen en bij Wenzel vloeit de klei letterlijk, van een realistische voorstelling, uit tot een metafoor. Het werk staat naast de tere beelden en collages van David Thorpe die zijn werken minutieus opbouwt uit natuurlijke materialen. Van steen, boombast en houtsplinters maakt hij afbeeldingen van realistische landschappen. Saskia Olde Wolbers maakt de zinsbegoocheling van de bezoeker compleet met haar film Day-Glo; een roadmovie waarin een ritmisch verhaal je op sleeptouw neemt langs de wegen van een maquette.

Een bezoekje waard

SCHIEDAM – Wie een bezoekje wil brengen aan de nieuwe tentoonstelling van het Stedelijk Museum kan daarvoor terecht tot 27 september. Bezoekers toegang tot de betoverende werelden van vier internationale

vermaarde kunstenaars, David Thorpe, Saskia Olde Wolbers, Elmar Trenkwald en Anne Wenzel. Alle vier kiezen voor bijzondere materialen waarmee ze hun werelden gestalte geven. Echt een bezoekje waard.